

1. Karaman'ın Turizmi

Karaman'ın kültürel ve tarihi varlıkları arasında, M.Ö.6000 yıllarından başlayıp, çeşitli tarihlere ait yüzlerce höyük ile Hitit, Roma, Bizans, Selçuklu, Karamanoğulları ve Osmanlılara ait, günümüze gelen yapı ve yazıtlar ile Karaman İli kültürüne katkıda bulunan Mevlana, Yunus Emre, Karamanoğlu Mehmet Bey, Piri Reis gibi önemli isimler sayılabilmektedir.

Bu nedenle Karaman, zengin bir eskiçağ kültür dokusuna sahiptir

Karaman'ın ilçe bazlı turistik varlıklarına bakıldığında; Ermenek İlçesi'nde yayla turizminin yapıldığı ve hizmete açılmış olan Ermenek HES barajının yeterli kapasiteye ulaştığında baraj sularında Su Sporları, Balıkçılık ve Kıyı Turizmi yapılması planlandığı görülmektedir.

Sarıveliler ilçesi ve çevresi İslamiyet öncesi devirlerde kurulmuş uygarlık kalıntıları bakımından eski ve köklü bir geçmişe sahiptir. İlçede çok sayıda tarihi ve turistik değerler, önemli yayla ve mesire yerleri mevcuttur. İlçe çevresindeki yamaçlardaki kayalara oyulmuş roma tipi taş sandukalar; kapakları üzerinde kabaca kompoze edilmiş yatar vaziyette aslan kabartmaları, yüksek ve taş kemer üzerine toprak dam örtülü, geçmiş döneme ait önemli ve tarihi değeri olan yapılar göze çarpmaktadır.

Turizm açısından Başyayla ilçesindeki "Aktepe" adı verilen yükselti üzerinde kaleyi andıran doğal bir yığınak görülmeye değerdir. Çevresindeki yamaçlarda kayalara oyulmuş roma tipi taş sandukalar; kapakları üzerinde kabaca kompoze edilmiş yatar vaziyette aslan kabartmaları ile yüksek ve taş kemer üzerine toprak dam örtülü, yüksekçe ahşap minareli Karamanoğulları devrine ait önemli ve tarihi değeri olan bir de camii bulunmaktadır.

Karaman'da coğrafi manada da turistik değer taşıyan, turistik güzelliğe sahip çok sayıda yer vardır. Bunların başında, mağaralar, akarsular, dağ ve platolar gelmektedir. Karaman'ın güney kesimi sahada doğal güzelliklerin en yaygın olduğu bölgedir. Çünkü bu bölgede mağara oluşumuna izin veren kalker arazi ve ormanlık saha yaygındır. Karaman'ın özellikle güney kesiminde kalker araziler yaygın olduğu için bu bölgede mağara oluşumu fazladır. Bunun sonucunda sahada birçok mağaraya rastlamak mümkündür. Bu açıdan mağaracılığa yönelik turizm faaliyetleri açısından da Karaman önemli bir potansiyele sahiptir.

Karaman'da yer alan yaylalar ve yaylaların turizm potansiyeli, kentin doğal güzellikleri turizme başlı başına kaynak oluşturmaktadır. Karaman'da dağlık sahalar oldukça geniş yer tutmakta olup, ilin üçte ikisini kaplamaktadır. Karaman'daki dağların en yüksekleri, sırasıyla, Bolkar Dede Tepe (2.718 m), Hacıbaba Dağı (2.481 m) ve sönmüş bir yanardağ olan Karadağ'dır (2.288 m). Bahsi geçen bütün bu bölgeler yayla turizmi açısından olduğu gibi dağcılık turizmi bakımından da büyük önem ortaya koymaktadırlar.

1.1. Yıllara Göre Gelen Turist Sayısı: Karaman turizmi, Nevşehir Konya, Antalya gibi turizm merkezlerine yakın olmasına rağmen iller bazında gelen turist sayılarına göre sonlarda yer almaktadır.

Sıra	Kent	Gelen Yabancı Turist Sayısı (Bin Kişi)	Öne Çıkan Turizm Sektörü Türü
1	Antalya	9.334	Geleneksel
2	İstanbul	6.960	İş-Alışveriş, Tarih, Kongre, Deniz
3	Muğla	3.092	Geleneksel, Deniz, Spor, Sağlık
4	Nevşehir	1.492	Doğa, Tarih

5	Denizli	1,157	Doğa, Sağlık
6	İzmir	1.155	Geleneksel, Tarih, Deniz, İnanç
7	Aydın	1.046	Geleneksel, Deniz, Sağlık, Tarih
8	Balıkesir	536	Geleneksel, Sağlık
9	Konya	491	İnanç, Tarih
10	Mardin	341	İnanç, Tarih

1.2. Karaman Müzesi

1980 yılında bugün kullanılan binasında hizmete açılan müzenin koleksiyonlarında Epi paleolitik dönemden günümüze kadar her devri yansıtan zengin eserler bulunmaktadır. Arkeolojik ve etnografik eserlerin ayrı ayrı sergilendiği iki sergi salonu yer almaktadır. Bu salonlarda sırasıyla Neolitik ve Kalkolitik Devirler, Bronz Çağ, Roma Devri, Bizans Devri, Selçuklu Devri, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait eserler ile sirki vitrinlerinde Hellenistik, Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait sikkeler kronolojik olarak sergilenmektedir.

Yıllara Göre Eser Sayısı

Yıllara Göre Ziyaretçi Sayısı

Arkeolojik	Etnografik	Sikke	Toplam	Yıllar	Yerli	Yabancı	Toplam
4.022	2.084	6.426	12.532	2000	12.260	107	12.367
4.080	2.087	6.574	12.741	2001	11.638	89	11.727
4.131	2.092	6.672	12.895	2002	6.333	140	6.473
4.139	2.092	6.673	12.904	2003	5.063	462	5.525
4.231	2.095	6.732	13.058	2004	5.992	609	6.601
4.426	2.104	6.806	13.336	2005	13.759	464	14.223
4.485	2.108	6.864	13.457	2006	11.144	243	11.387
4.493	2.108	7.390	13.991	2007	9.317	316	9.633
4.506	2.097	7.363	13.966	2008	7.465	108	7.573
4.755	2.149	7.623	14.527	2009	10.456	132	10.588
4608	2132	7818	14558	2010	36.662	553	37.175
4716	1865	7920	14501	2011	12910	233	13143

1.5.Yıllar itibari ile Karaman’a Gelen Turist ve Geceleme Sayıları

Yıllar	Yerli Turist	Yabancı Turist	Toplam Turist	Toplam Geceleme
2000	12.009	314	12.323	21.857
2001	11.979	290	12.269	19.729
2002	13.558	190	13.748	18.174
2003	25.410	656	26.066	33.223
2004	30.265	549	30.814	36.464
2005	30.929	404	31.333	41.605
2006	36.641	632	37.269	49.368
2007	44.712	694	45.406	56.874
2008	39.996	568	40.564	52.839
2009	36.660	657	37.317	52.490
2010	36.662	553	37.175	54.143
2011	12910	233	13143	

2. Karaman Turizm Alt Yapısı

2.1. Karaman' da Konaklama Endüstrisi,

Otel Türü	Otel Sayısı	Oda Sayısı	Yatak Sayısı
4 Yıldızlı	2	165	335
3 Yıldız	2	68	105
2 Yıldız	1	44	92
Özel Tesis	1	44+2 suit	94
1.Sınıf	3	113	162
2. Sınıf	1	20	28
3.Sınıf	1	30	45
Toplam	11	467	862

2.2. Seyahat endüstrisi, turizm sektörü içinde turistik ürünün oluşturulması ve dağıtılmasında yer alan işletmeleri kapsamaktadır. Seyahat acenteleri, tur operatörleri ve tur toptancıları gibi işletmelerden meydana gelmektedir. Bu işletmeler turizm hareketlerinin günümüzdeki düzeye ulaşmasında paket turları oluşturdukları ve satışını yaptıkları için çok önemli yere sahiptirler. Karamanda 7 adet A.Grubu belgeli Seyahat Acenta firması yer almaktadır.

2.3. Yiyecek ve içecek endüstrisi, benzer şekilde her türlü ve dünyanın tüm mutfaklarını yansıtan yemeklerin ve içeceklerin hazırlanıp, turistlere sunulduğu işletmelerdir.

BELGELİ LOKANTALAR

ADI	ADRESİ	TELEFONU	KAPASİTESİ
Afra Restaurant	Afra Yanı	213 33 20	250 Kisi.
KonakRestaurant	A.Türkeş P.	214 69 89	150 Kişi
Dağ Restaurant	Mut Yolu Üzeri	213 23 40	250 Kisi.
Park Restaurant	Türk Dil Parkı	214 01 54	100 Kişi.
AkdemAlabalık Tes.	Mut yolu üzeri	268 20 40	100 Kişi.
Kale Lokantası	Karaman Kalesi	213 13 13	250 Kişi
Ender Lokantası.	İsmetPaşa Cad.	214 52 51	100 Kisi.
Gül Lokantası	Hastane Cad.	213 73 89	100 Kisi.
Birtat Lokantası	İsmet Paşa Cad.	213 18 53	100 Kisi.
Otogar Lokantası.	Yeni Otogar.	213 32 58	200 Kisi.
AkdenizDostlar Lok.	Oyakbank Arkası.	213 44 67	100 Kisi.
Kumcular Lok.	YeniMin.cad.	212 89 58	30 Kisi.
İstasyonEt Lok	İstasyon Karşısı.	2138366	100 Kisi.
KarabüberLokantası	Belediye Karşısı	214 33 66	50 Kisi.
PizacıÖmer Lok.	Ziya Aydın İş Mrk	212 96 78	100 Kişi.
Öz Urfa Sofrası	NasOtel Yanı	212 41 15	100 Kişi.
Hatuniye Lokantası	Hastane Cad.	214 65 62	200 Kişi
TOPLAM	17		2.180

2.4. Ulaştırma endüstrisi, turizm hareketlerine katılan turistlerin sürekli yaşadıkları yerlerden turizm destinasyonlarına ulaşmalarını sağlayan havayolu ve karayolu gibi farklı formlarda hizmet veren işletmeleri içermektedir. Hareketliliği sağladıkları için turizmin gelişmesine katkıları yüksek düzeydedir. Karaman, Konya havalimanı 1 saat mesafede olup, diğer taraftan bazı turizm

merkezlerine Mersin Silifke Anamur ve Erdemli 2 saat, Antalya Alanya, Ürgüp Nevşehir. 2,5 saat ve Konya'ya ise 1 saat mesafededir.

2.5. Hediyeelik eşya endüstrisi, turistin turizm deneyimini somutlaştırması ve bu deneyimi yıllar geçse de turiste hatırlatması açısından önemli bir yere sahiptir.

3. Karaman Turistik varlıkların Tanıtımı

3.1. Camiler ve Türbeler

Karaman'ın tarihi ve kültürel envanterine bakıldığında kent genelinde hem mimari hem de tarih açısından önemli camilerin olduğu görülmektedir. Roma ve Bizans döneminde Hristiyanlığın önemli bir merkezi olan kentte daha sonra Türklerin yerleşmesiyle Müslümanlık ön plana çıkmış, Karamanoğulları ve Osmanlı dönemlerinde pek çok cami inşa edilmiştir.

CAMİLER			
1.Akçaşehir Cami Merkeze bağlı Akçaşehir kasabesindeki cami, Karamanoğulları devrinde kesme taştan yapılmıştır.	2.Aktekke Cami 1370 yılında Karamanoğlu Alaaddin Bey tarafından yaptırılan caminin sol tarafta ayrılmış olan mekanda Mevlana'nın annesi, abisi ve yakınlarına ait taştan yapılmış sandukalı 21 adet mezar bulunmaktadır.	3.Arapoğlu Cami 1374-1420 yılları arasında inşa edilen cami, enine küfe planlı ve kısa minarelidir.	4.Büyük (Nevruzoğlu) Cami Kazımkarabekir ilçesindeki cami, enine planlı ve ilçeye özgü taşla yapılmıştır. Üst örtüyü tutan silindirik ve kare formlu sütunlar, kible duvarına üç paralel sahnin halinde uzanmaktadır. Caminin, Karamanoğulları döneminde inşa edildiği bilinmektedir.
5.Davgandos Cami Kesme taştan, merkezi büyük kubbeli ve kare planlı bir yapı olan caminin Osmanlı döneminde 16.yy da yapıldığı tahmin edilmektedir.	6.Dikbasan Cami Enine plan gösteren, küfe tipinde bir yapı olan cami 1437 yılında Karamanoğulları devrinde inşa edilmiştir.	7.Ermenek Ulu Cami Ermenek ilçesindeki kesme taşla inşa edilen cami, 1302 yılında Karamanoğlu Mahmut Bey tarafından yaptırılmıştır.	8. Fisandon (Dereköy) Cami (Kilisesi) Karaman'ı 7 km güneyinde yer alan Dereköy içerisinde bir kaya kitlesinin üzerinde yaptırılan caminin 9-10. yy arasında inşa edildiği tahmin edilmektedir. Kilise, İstanbul Bizans mimarisinin Yunan haçı biçimindeki klasik plana sahiptir.
9.Hacıbeyler Cami Seyfeddin Hacıbeyler tarafından 1356 yılında yaptırılan cami, küfe tipinde, enine üç sahnalı, yığma sütunlar üzerine oturan düze çatısı sonradan kiremitle kaplanmıştır.	10.İmarat Cami Kesme taştan, merkezi kubbeli, kapalı avlulu, iki katlı, dört eyvanlı olan cami Karamanoğlu 2.İbrahim Bey tarafından 1432 yılında yaptırılmıştır.	11.Kadirhane Cami Necip Ağa tarafından 1224 yılında yaptırılan cami dikdörtgen planlı, tuğla malzemeleri, kırma çatılı kiremit örtülüdür.	12.Karabaş Veli Külliyesi (Siyahser Cami) Kesme taş malzeme ile cami, tekke, imaret ve türbeden oluşan iki bölümlü halde Karamanoğulları döneminde yapılmıştır.
13.Kaya Halil Cami Karaman Beylerinden Süleyman Şah ve Alaaddin Beyin Komutanı Halil Bey tarafından 14.yüzyılın ikinci yarısında yaptırılmıştır. Önündeki çeşme ve türbe ile bir yapı topluluğu oluşturmaktadır.	14.Nuh Paşa Cami Osmanlı döneminde 1596 yılında Nuh Paşa tarafından yaptırılan cami, kesme taştan, merkezi büyük kubbeli olarak inşa edilmiştir.	15.Pir Ahmet (Hisar) Cami Osmanlı döneminde 1547 yılında Boyalı Kadı namı Pir Ahmed tarafından yaptırılan cami; Boyalı Kadı, Yılanlı, Hisar, Kale gibi isimlerle de anılmaktadır. Karaman Kalesi'nin güneydoğu eteklerinde yer almaktadır.	16.Sadettin Ali Bey Mescidi Ebu Bekir oğlu Sadettin Ali Bey tarafından 1247 yılında yaptırılmıştır. Kemersiz söveleri mor mermerden kapının üzerinde kitabesi vardır.
TÜRBELER			

1.Alaaddin Bey Türbesi Alaaddin Bey Caminin güneyinde yer alan türbe kesme taştan, çokgen planlı, içten kubbe, dıştan dilimli külahlı olarak 1388 yılında ölen Karamanoğlu Aladdin Bey adına yaptırılmıştır.	2.Cambaz Kadı Türbesi Kesme taştan, kare planlı, sekizgen kasnak üzerinde tek sağır yuvarlak kubbeli olan türbe, Karamanoğlu 2. İbrahim Bey'in kadı askeri Cambaz Kadı için yaptırılmıştır.	3.Demirgömlek Türbesi Kesme taştan, sekizgen planlı ve kubbeli olarak yapılmış türbenin Karamanoğullarının son emirlerinden Emüddin Bey adına yaptırıldığı sanılmaktadır.	4.Kaya Halil Türbesi Kesme taştan, kare planlı, piramidal kubbeli olarak inşa edilen türbe Karamanoğullarında Süleyman Şah ve Aladdin Bey'in komutanı Kaya Halil Bey adına yaptırılmıştır.
5.İbrahim Bey Türbesi Kesme taştan, dört köşe kaide üzerinde sekizgen tamburla yükselen, üzeri piramidal kubbe ile örtülüdür. İçinde ortada Karamanoğlu 2. İbrahim Bey'in sandukası bulunmaktadır.	6.Kızlar Türbesi Karamanoğlu 2.İbrahim Bey'in kızı için yaptırıldığı sanılan türbe, kesme taştan, sekizgen planlı, yuvarlak kubbeli olarak inşa edilmiştir.	7.Karaman Bey Türbesi Ermenek ilçesine 18 km uzaklıktaki Balgusan köyünde bulunan türbe; cami, imaret ve medreseden oluşan külliyein günümüze kadar ulaşan tek yapısıdır. Türbe içerisinde Karaman Bey ve yakınlarına ait mezarlar bulunmaktadır.	8.Yunus Emre Türbesi Yunus Emre Cami'nin batı bitiğinde yer alan türbe; kesme taştan yapılmış ve üzeri beşik tonoz örtülüdür. Türbe içinde Yunus Emre, Taptuk Emre, Yunus Emre'nin oğlu İsmail ve kızına ait 4 sanduka bulunmaktadır.

3.2. Han, Hamam ve Medreseler

Eski dönemlerde, bugünün otel ve garaj vazifesini birlikte gören yapılar olan Hanlar, vasıtalı, vasıtasız yabandan gelen yolcuların barınacağı, hayvanlarla insanların geceleyebileceği yerlerdi. Selçuklular ve Osmanlılar, sosyal bir vazife gördüğü için hanların yapımına önem vermişler ve mimarî bakımdan güzel eserler inşa etmişlerdir.

Selçuklu ve Osmanlı medeniyetlerine ev sahipliği yapmış Karaman, bu açıdan iyi bir potansiyele sahiptir. Hanlar gibi özel bir düzenle ısıtılan sıcak ve soğuk suyu bulunan, yıkanma amacıyla kullanılan yapı olan Hamamlar ve Müslüman ülkelerde orta ve yüksek öğretimin yapıldığı eğitim kurumları olan Medreseler bakımında da Karaman'da pek çok yapı bulunmaktadır.

Aşağıdaki tabloda Karaman'da öne çıkan han, hamam ve medreselere yer verilmiştir.

1.Atlas Hanı Selçuklular döneminde inşa edilen yapı, Ayrancı ilçesindedir. Diğer ören yerlerinden getirilen devşirme taşlar ve kesme taşlar ile yapılmıştır.	2.Burhan Hanı Bucakkışla – Ermenek yolu üzerindeki, dikdörtgen planlı, tek mekanlı bir yapı olan Han; Karamanoğulları dönemine aittir.	3.Gelindi Hanı Bucakkışla – Ermenek yolu üzerindeki, içten 6 ayak üzerinde oturan 2 kemer dizisi ile 3 paralel nef halinde uzanan dikdörtgen planlı yapı Karamanoğulları döneminde inşa edilmiştir.	4.Kozak Hanı Karaman – Mut yolu üzerindeki içten uzunlamasına 2 yığma ayak üzerine oturan 4 kemer dizisi ile iki paralel nef halinde uzanan dikdörtgen planlı yapı, Karamanoğulları döneminde yapılmıştır.
5.Hatun Hamamı Orta Kale Surları içinde, Pir Ahmet Cami yanında bulunan hamam, eski bir iskan yeri olan kale ve çevresindeki toprakların akması sonucu tamamen toprak altında kalmıştır. Restorasyona yönelik planın çıkarılması için Müze Müdürlüğü tarafından kazısı yapılan hamam, 1381 yılında inşa edilmiştir.	6.Karamanoğlu Hamamı Ermenek ilçesinde bulunan ve iki kubbeli, taş ve harçla Karamanoğulları döneminde inşa edilen hamam, güneyi dik bir duvarla örtülüdür. Bu duvarın yanında bir adet çeşme de bulunmaktadır.	7.Seki Hamamı Erkekler ve kadınlar bölümü olmak üzere 2 ayrı kısımdan oluşan hamam, soğukluk kare planlı ve kubbeyle örtülüdür. Zemin taş kaplamam olan mekanda günümüzde muhdes bir şadırvan bulunmaktadır. Sıralı moloz taşla yapılan hamam, Karamanoğulları döneminde inşa edilmiştir. Günümüz itibarıyla mülkiyeti Vakıflar Genel	8.Süleyman Paşa Hamamı Süleyman Paşa tarafından Mevlana'nın annesinin zaviyesine gelir olarak vakfedilen ve 14.yy da yaptırılan hamam, kaba yönü taşlarla kaplanmış ve büyük sağır kubbe kasnaklı olarak kübik altyapı üzerine oturtulmuştur. Günümüzde mülkiyeti özel olan yapının hamam olarak kullanımına devam edilmektedir.

		Müdürlüğü'ne aittir.	
9.Yeni Hamam Nuh Paşa Hamamı ve Nasuh Bey Hamamı olarak da adlandırılan yapının Osmanlı döneminde(16. yy da) inşa edildiği tahmin edilmektedir. Beden duvarlarında taş, üst örtüde yer yer tuğla kullanılmıştır. Taşlar çoğunlukla dışarıda kesme taş, iç mekanda ise moloz taştır. Yapını kubbe kasnaklarında ise tuğlalar bulunmaktadır.	10.Hatuniye Medresesi İl merkezindeki medrese, Osmanlı sultanı Murat Hüdavendigar'ın kızı, Karamanoğlu Alaaddin Bey'in eşi Nefise Sultan tarafından Mimar Numan Bin Hoca Ahmet'e yaptırılmıştır. Tek eyvanlı, avlunun sağında ve solunda öğrenci hücreleri ve revakları bulunan yapı; stelaktitli portali beyaz mermerden yapılmış ve geometrik tezyinatlı yazı ve bitkisel dekora sahiptir. 2003 yılında restore edilen yapı günümüzde lokanta olarak kullanılmaktadır.	11.Tol Medrese Karamanoğlu hükümdarlarından Mahmut Bey'in oğlu Emir Musa Bey tarafından 1339 yılında yaptırılan medrese, açık avlulu ve üç eyvanlıdır. Açık revaklarla çevrili dört köşe bir ile iki tarafta medrese odaları, güney tarafında eyvan ve bunun sağında ve solunda kubbeli kısımlar, giriş bölümünün iki tarafında da tonozlu odalar bulunmaktadır. Eyvanın sağ tarafındaki odada medreseyi yaptıran Emir Musa Bey ile ailesinden bazı kimselerin mezarları yer almaktadır.	

3.3. Köprü ve Çeşmeler

İç Anadolu bölgesini Akdeniz'e bağlaması ve Mersin'e yakınlığı nedeniyle önemli bir güzergahta yer alan Karaman'da bu açıdan tarihi birçok köprü bulunmakta ve ev sahipliği yaptığı medeniyetlere ait Çeşmeler yer almaktadır. Aşağıdaki Tablo'da Karaman'da öne çıkan köprü ve Çeşmelere yer verilmiştir.

1.Ak Köprü Karaman – Yeşildere yolunda bulunan, 20 m uzunluğunda 3,5 m genişliğindeki köprü, düzgün taşlarla iki gözlü, geniş açıklıklı ve sivri kemerli olarak Karamanoğulları döneminde inşa edilmiştir.	2.Ayrancı Köprüsü Ayrancı ilçesinde bulunan köprünün 14.yy da Karamanoğulları döneminde yapıldığı bilinmektedir. Büyük bir ana göz ve onun solunda daha küçük bir gözden meydana gelmiş, kesme taş ve moloz taştan yapılmış köprünün menba tarafında üçgen şekilde sivri külahlı bir selyaran bulunmaktadır.	3.Bıçakçı Köprüsü Ermenek ilçesinde ve Göksu nehri üzerinde bulunan köprünün 14.yy da Karamanoğulları döneminde yapıldığı sanılmaktadır. Bir ana kemer, üç küçük kemer ile ana kemerin iki yanında, iki daire kesitli taşkın gözünden oluşan ve kesme taştan yapılmış köprünün toplam uzunluğu 81,60 m eni ise 5,1 metredir ve günümüzde kullanılmaktadır.	4.Deliçay Köprüsü Bucakkışla yolunda, Deliçay deresi üzerine Osmanlı döneminde yaptırılan köprü; dört gözlü olarak, hafif sivri kemerler ve kesme taşla inşa edilmiştir.
5. Divle Köprüsü Ayrancı ilçesindeki köprünün uzunluğu 52, genişliği ise 4 metredir. Korkulukları büyük blok taşlarla yapılmış köprünün sivri formda olan ana gözünün iki yanında daire şeklinde iki tahliye göz bulunmaktadır. Karamanoğulları döneminde inşa edildiği	6. Görmeli Köprüsü Ala olarak da bilinen köprü, Ermenek – Anamur yolunda Göksu üzerine yapılmıştır. Tamamen kesme taştan, biri büyük diğeri küçük iki gözlü olarak inşa edilen ve başlama ile bitiş noktaları kayalar üzerine oturtulan köprünün 1306 yılında Karamanoğlu Mahmut	7.Ziya Efendi Köprüsü Ayrancı ilçesindeki tek sıra kesme taştan yapılmış köprünün korkulukları iri taşlardan olup, yer yer taşların arasında çevreden toplanmış sütun ve mezar taşları da görülmektedir. Üç gözden meydana gelen köprünün Osmanlı döneminde inşa edildiği tahmin edilmektedir.	8. Baba Evren Çeşmesi Debbaghane olarak da bilinen Çeşme, 1540 yılında Musa Ağa tarafından yaptırılmıştır. Kesme taştan sivri kemerli, beşik çatı silmeli, kemer içi derin niş halinde olan çeşme, eski itfaiye alanından yakınındaki Belediye Musallasına taşınmıştır.

tahmin edilmektedir.	Bey'in oğulları Mirza Halil Bey ve Bedrettin İbrahim Bey saltanatında yapıldığı bilinmektedir. Mimarı ise Yusuf oğlu Süleyman'dır.		
9. Çelebi (Kilci) Çeşmesi Düzgün kesme taş ile inşa edilmiş; hafif sivri kemerli, derin niş halindeki çeşmenin kitabelerine göre 958 yılında yapıldığı ve 1259 yılında onarıldığı anlaşılmaktadır.	10. Dülgerler Sokak Çeşmesi Ermenek ilçesindeki çeşme, düzgün taş malzemeli, hafif sivri kemerli, üst tarafı silmeli ve tek kurnalıdır. 1184 yılında yaptırıldığı tahmin edilmektedir.	11. Hamam Çeşmesi Kesme taş malzemeli, derin niş halinde, sivri kemerli ve tek lüle şeklinde inşa edilmiş çeşmenin kemeri; diagonal yivlerle süslenen yarım daire profilli dış bükey silme ile çerçeveslendirilmiştir. Osmanlı döneminde 1809 yılında yaptırılmıştır.	12. Muhiddin Çeşmesi Kitabesi mermer olan çeşmenin diğer bölümlerinde kesme taş kullanılmıştır. Derin kemer niş, aynı kotta dolaşan iç ve dış bükey üç sıra yarım daire profilli silmelerin süslediği ayaklar üzerine oturtulmuş çeşmenin 1469 yılında yaptırıldığı belirlenmiştir.

3.4. Kaleler

Düşmandan korunmak ve saldırısına engel olmak için kalın duvarlarla yapılan, düşmana ok ve mermi atmaya mahsus yerlere sahip, içinde askerlerin barınacağı yerler bulunan büyük yapı olarak adlandırılan kaleler; topun icat edilmesi ve kullanılmaya başlaması tarihlerine kadar büyük önem taşımış ve özellikle 15. yüzyıldan itibaren eski büyük önemini kaybetmiştir.

Tarih boyunca Hititler, Bizans, Karamanoğulları, Osmanlı gibi güçlü devletlerin önemli bir kenti olan Karaman, stratejik açıdan öneme sahip olduğundan dolayı bu ile önemli kaleler inşa edilmiştir. Aşağıdaki Tablo'da Karaman sınırları içerisinde yer alan kaleler ve bu yapılara ilişkin bilgilere yer verilmiştir.

1.Başdağ Kalesi Karadağ'ın Kılbasan kasabası yönündeki yükseltisi olan Başdağ'da yer alan kalede havuz ve askeri tesisler de bulunmaktadır. Burçları yuvarlak ve sekizgen planlı olan kale, kuzey-güney yönünde iki tepe ve bunların arasındaki bir düzlük ile krater çukurundan oluşmaktadır. Tamamen iri kesme taşlarıyla inşa edilmiş kale özellikle Roma ve Bizans döneminde önemli bir merkez olmuştur.	2.Ermenek Kalesi Ermenek ilçesinin kuzeyinde bulunan çok dik ve yüksek kaya sığnağının güneyinin kesme taş ve harçla yapılan mazgalı duvarlarla korunaklı hale getirilmesi ile inşa edilmiştir. Kaleye; birisi doğudan kayalar kazılarak yapılmış çok dar, diğeri dik kayalığın alt bölümünden yine kayaya oyularak yapılmış 72 merdivenle çıkılan iki giriş bulunmaktadır. Karamanoğulları döneminde önemli bir yer olan kale, Gedik Ahmet Paşa tarafından Osmanlı topraklarına katılmıştır.	3.Karaman Kalesi İl merkezinde bir höyük üzerinde dış, orta ve iç kale olarak kurulan ve dış kale surları tamamen yok olmuş, orta kale surlarının bazı bölümler ile iç kale surları günümüze sağlam olarak ulaşmış kalenin kesin yapım tarihi bilinmemekte; ancak 12.yüzyılın başında inşa edildiği tahmin edilmektedir. Selçuklu, Karamanoğulları ve Osmanlı döneminde önemli bir konumda olan kale; 13.yüzyılda İlhanlılar ve 1468 yılında Osmanlılar tarafından tamamen tahrip edildikten sonra yeniden inşa edilmiştir. İç kale batıya açılan tek kapılı, dördü yuvarlak beşi kare	4.Mennan Kalesi Ermenek, Mut, Gülnar yolu üzerinde Ermenek ve Erik çaylarının birleştiği yere yakın olan bir dağın üzerine kurulu tabi bir kaledir. Alınması bir hayli zor savunulması kolay bir kale, olarak tarihteki yerini almış Mennan, top menzili dışında olma özelliği ile birçok kavme ve orduya sığınaklık ve barınaklık yapmıştır. Kale; Hititler, Lidyalılar, Asurlar ve Persler zamanını görmüş daha sonra Selevkos, Roma, Bizans, Selçuklu Karamanoğulları ve Osmanlı devirlerini yaşamıştır. Fatih Sultan Mehmet Devrinde Karamanoğlu Pir Ahmed Bey, Osmanlılarla yaptığı
--	---	--	--

		olmak üzere 9 burçludur. Burçlar ahşap direklerle bölünmüş ve iki katlı haline getirilmiştir.	savaşı kaybederek Mennan Kalesine sığınmış ancak onu takip eden Osmanlı sadrazamı Gedik Ahmed Paşa, Mennan kalesini ele geçirerek Osmanlı topraklarına katmıştır.
--	--	---	---

3.5. Ören Yerleri ve Höyükler

Tarih bakımından zengin olan kent, Karaman il Kültür ve Turizm Müdürlüğü verileri ile bu zenginliğini pekiştirmektedir. Kent genelinde 100’ü aşkın ören yeri ve höyük bulunmaktadır. Bunlar arasında öne çıkanlara ilişkin bilgiler aşağıda verilmiştir.

3.5.1. Binbir Kilise

Karaman’ın kuzeyindeki Karadağ Volkanik Dağı’nın değişik yükseltilerinde ve vadilerinde yer alan ve halk tarafından “Binbir Kilise” olarak adlandırılan yörede; 4. ve 9. yüzyıllara ait pek çok kilise, manastır, konut, bazilika, Şapel, mezar yapısı, sarnıç ve askeri yapı bulunmaktadır. Bu kadar çok yapı kalıntısının olduğu görülen ve önemli bir konuma sahip olduğu anlaşılan Binbirkilise Örenyeri’nin hangi antik kentin kalıntıları olduğu halen anlaşılamamış olsa da Bölge değişik araştırmacılar tarafından Lystra, Derbe, Barata, Siderepolos ve Hyde olarak adlandırılmıştır. Bu bölgede yer alan yapılar başta İstanbul olmak üzere Bizans Sanatı olarak tanımlanan özelliklerden farklılık göstermektedir. Bu durum genel Bizans Sanatının yerli üslupla karışması olarak özetlenebilir. Binbirkilise yapıları düzgün kesme taşlarla ve kireç harcı ile inşa edilmiştir. Dini yapılarda bazilikal, latin haçı, serbest haç, yonca ve yuvarlak planlar görülmektedir.

3.5.2. Canhasan Höyükleri

Karaman’ın 13 km kuzeydoğusundaki Canhasan (Alaçatı) köyünde yer alan 3 höyükten biri olan Canhasan III höyüğünde, kesintisiz 7 katlı yapı tespit edilmiş, çanak çömleksiz Neolitik döneme tarihlendirilmiştir. Höyükteki yapılarda kerpiç ve tuğla kullanıldığı tespit edilmiş, dikdörtgen planlı konutlarda genellikle “Pise” tekniğinin kullandığı belirlenmiştir. Canhasan II höyüğü ise Roma ve Bizans dönemlerinde yerleşmeye sahne olmuştur. Son olarak Canhasan I höyüğünde de kerpiç kullanılarak dikdörtgen veya kare planlı yapılar olduğu tespit edilmiştir. Burada yaşayan insanların Yakın Doğu ve Mersin bölgesi ile ilişkileri saptanmış olup tarım ve hayvancılığa dayalı bir ekonomik yapıya sahip oldukları belirlenmiştir. Yapılan kazılara göre höyük M.Ö. 4.300 tarihinde terk edilmiş, uzun süre boş kaldıktan sonra Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerinde yeniden yerleşim alanı olmuştur.

3.5.2. Değle Öreni

Karaman merkeze bağı Üčkuyu (Yassitepe) köyüne çıkan yolun solunda bulunan hafif meyilli tepenin güney yamaçlarında, doğu-batı yönünde teraslar ve sokaklar halinde düzenlenmiş alanda Bizans devri konut mimarisi ile karşılaşmaktadır. Köye çıkan yolun sağındaki tepenin güneyinde doğal bir terasta bir bazilika, tepenin üzerinde Bizans devrine ait kaya mezarları, mezar kapakları ve tepenin doğu yamaçlarında piramidal örtülü, kesme taşla inşa edilmiş oda mezarlar bulunmaktadır. Aynı yörede ayrıca sunak, manastır, bazilika, büyük bir bina grubunun bulunduğu değişik binalardan meydana gelen bir yerleşke yer almaktadır.

3.5.3.Derbe Antik Kenti

Karaman merkeze bağı Ekinözü köyünün 3 km kuzeyinde yer alan höyük yüzeyinde Bronz Çağı, Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ati çanak çömlek parçaları bulunmaktadır. Hristiyanlığın ilk yıllarında önemli bir piskoposluk merkezi olan Derbe'nin adı İncil'de de geçmekte ve günümüzde Hristiyanlar tarafından hac mekânı olarak kabul edilmektedir. Derbe, Hz İsa'nın havarilerinden Pavlos ve Barnabas tarafından M.S. 47,49 ve 53 yıllarında 3 kez ziyaret edilmiş, Anadolu'da Hristiyanlığın yayılmasında önemli bir merkez olmuştur. Pavlos ve Barnabas ilk ziyaretlerinde Kıbrıs, Aspendos, Yalvaç, Konya, Lystra (Hatunsaray) ve Derbe yolunu izlemiş; bu ilk ziyaretlerinde Konya ve Lystra'da iyi karşılanmamışlardır. Bunun üzerine kısa bir süre sonra bu kentlerden ayrılmak zorunda kalan Pavlos ve Barnabas, Derbe'de çok iyi karşılanmış, uzun süren vaazlar vermiş ve birçok taraftar.

3.5.4.Madenşehir Öreni

Karaman'a 37 km. uzaklıkta olan Madenşehir Öreni çevresinde günümüzde de Madenşehir adında bir köy yerleşmesi vardır. Bu bölgede halen bir bölümü ayakta duran ve incelendiği zaman yapıldığı devrin sanatı, mimarisi hakkında fikir veren yapılar yer almaktadır. Binbirkilise yapılarının en büyüğü 1 numaralı bazilika, köyün girişinde yer almaktadır. Adından anlaşıldığı gibi bazilikal planda, kesme taştan inşa edilmiş olan yapının nartheksine (kiliselerde giriş bölümü) ortada yassı bir sütunun ayırdığı çift kemerli bir kapıdan geçilmektedir. Nartheks üç bölümlüdür. Yanlardaki iki bölümü kapalı mekânlar halindedir. Esas mekân üç nef (sahın) ayrılmıştır. Nefleri her bir dizide dokuz adet olmak üzere yassı kısa sütunlar ayırmaktadır. Orta nef büyük, diğer iki neften yüksek beşik tonoz örtülüdür. Yapının sağ nefi ve sütun dizisi tamamen yıkılmış, sol nefin üstünü örten beşik tonoz örtüsü ise halen ayaktaadır. Yapı ilk kez 500 yılında inşa edilmiş, Arap istilasında harap olduktan sonra 900 yıllarında tamir edilmiştir. Bu tamir esnasında bazı destek duvarları ve günümüzde pek görülemeyen siyah zeminli, kırmızı bordürlü yeşil ve kahverengi freskolar yapılmıştır.

3.5.5. Mahalaç Kilisesi

Karadağ'ın en yüksek noktası Mahalaç Tepesi'nde (2.283 m), kesme taştan, Latin haçı planlı bir kilise, kilisenin kuzeyinde serbest haç planlı bir mezar Şapeli, kilisenin batısında bir manastır binası ve aralarında kalan avluda sarnıçlar bulunmakta ve bu yapılar taş dehlizler ile birbirine bağlıdır. Mahalaç kilisesinin özelliği; üç taraftan beşik tonozlarla desteklenen ortadaki kare mekânın üzerinin bir kule şeklinde yükselmesi ve üstünün kubbe ile örtülmesidir. Bu yapıların 4. ve 6. yüzyıllarda yapıldığı tahmin edilmektedir. Mahalaç Kilisesi'nin doğusunda, yüzeyi kiliseye dönük büyük bir taşın üzerinde Hitit Hiyeroglifi ile yazılmış bir kitabe bulunmaktadır. Kitabede Hitit Kralı Hartapus'un adı geçmektedir. Kilisede ayrıca Hititlere ait bir sunak da tespit edilmiştir.

3.5.6. Manazan Mağaraları

Yeşildere – Taşkale kasabaları arasında uzanan Yeşildere Vadisinin kuzeyinde, kil oranı yüksek kireç taşı arazide, yüksek bir kaya kütlesine tamamen insan eli ile oyulmuş beş katlı toplu

meskenler halindedir. İlk iki kat doğu – batı yönünde hücre şeklinde birçok odacıktan oluşmakta, ortada bulunan yüksek kaya kütlesi içerisine oyulan diğer katlar yörede sırasıyla Kumkale, At Meydanı ve Ölüler Meydanı olarak adlandırılmaktadır. Vadiyi doğudan ve batıdan kontrol edebilecek stratejik konuma sahip mağaraların ilk iki katında birçok mezar odası ve iki adet Şapel tespit edilmiştir. En üst kat olan ve Ölüler Meydanı olarak adlandırılan galeride birçok ceset parçası tespit edilmiş olup, buradan elde edilen bütün bir bayan cesedi Karaman Müzesi'nde sergilenmektedir .

3.5.6. Pınarbaşı Höyüğü

Karaman merkeze bağlı Süleymanhacı köyü yakınlarındaki Pınarbaşı höyüğünde Epi Paleolitik çağın mikrolitik alet endüstrisi ile Neolitik, Bronz Çağı ve Roma dönemine ait bulgulara rastlanmıştır. Karadağ'ın kuzeybatısında yer alan Pınarbaşı, günümüzde kısmen kurutulmuş olan Hotamış bataklığına içinde yarımada şeklinde uzanmaktadır. Yerleşme yerinin bataklığa ve göle yakın olması, hemen batısında yakın zamana kadar faal olan ancak günümüzde kısmen kurutulmuş tatlı su kaynaklarının bulunuşu, çevrenin avlanma açısından elverişli ve av hayvanlarının bol olması, bu bölgede yabani tahılların kendiliğinden bitmesi ilk yerleşmenin seçilmesinde büyük etken olmuştur (Karaman İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2009).

3.5.7. Tahıl Ambarları

Taşkale kasabasının içinde, kasaba kuzeyinde yer alan killi kireç taşından oluşan yüksek bir kaya kütlesine tamamen insan eli ile oyulmuş 250'nin üzerinde ambar bulunmaktadır. Ambarlar tek veya iki odalı olarak oyulmuştur. Kaya yüzeyindeki nişlere tutunarak çıkılan ambarlara makara sistemi ile tahıl ürünleri taşınmaktadır. Killi kireç taşının ısı ve nemi sabit tutma özelliği sonucu tahıl ürünlerini uzun süre saklayabilen ambarlar, Bizans devrinde oyulmuş ve kullanılmıştır (Karaman İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2009).

3.5.8 Karaman Müzesi

1980 yılında bugün kullanılan binasında hizmete açılan müzenin koleksiyonlarında Epi paleolitik dönemden günümüze kadar her devri yansıtan zengin eserler bulunmaktadır. Arkeolojik ve etnografik eserlerin ayrı ayrı sergilendiği iki sergi salonu yer almaktadır. Bu salonlarda sırasıyla Neolitik ve Kalkolitik Devirler, Bronz Çağ, Roma Devri, Bizans Devri, Selçuklu Devri, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait eserler ile sirki vitrinlerinde Hellenistik, Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait sikkeler kronolojik olarak sergilenmektedir.

3.6. Mağaralar

Doğal süreçler sonucunda oluşmuş yer altı oyuğu olan mağaralar dünya genelinde turizm türlerinin gelişmesi kapsamında turizme açılmış ve turist sayısında artışlar kaydedilmiştir. Jeolojik özellikleri sayesinde mağara oluşumu açısından zengin olan ülkemizde bu konuda önemli yerlerden biri Karaman'dır.

Aşağıdaki Tablo'da Karaman sınırlarında turistik açıdan öne çıkan mağaralara ilişkin bilgilere yer verilmiştir.

1.Başharman Mağaraları Karaman merkeze bağlı BaĖharman (Zengen) köyü çevresindeki Zengen ve Koca dereleri tarafından derin vadilerle yarılmıştır. Her iki vadi de üst seviyelerdeki karstik arazide çok sayıda doğal ve insan eli ile oyulmuş kaya sığınakları ile küçük oyuntular bulunmakta ve bunlardan bazıları Bizans döneminde yerleşme, depo ve ağıl olarak kullanılmıştır.	2. Hışlayık Mağarası Ayrancı ilçesindeki mağaraya 26 metrelik dikey bir bacadan iniş yapılarak yeraltı nehrine ulaşılmaktadır. Mağara bir süre yüzey akışında bulunduktan sonra sifon yaparak kaybolmaktadır. Hala devam eden mağara birçok sifon geçilmektedir.	3.İncesu Mağarası Taşkale kasabasının güneyinde, İncesu deresinin doğu yamacında, karstik arazideki doğal ve uzun tipli mağaranın uzunluğu 1356 metredir. Görsel açıdan zenginlik oluşturan çok sayıda sarkıt dikitin yer aldı mağaranın girişi tepenin batı eteklerinde küçük ve dik haldedir. Mağara yakın çevresinde yer alan kaya sığınaklarının bulunduğu bölümde Roma dönemindeki küçük bir yerleşmeye ait izler görülmektedir.	4.İnciğin İni Ayrancı ilçesindeki 3 büyük boşluktan oluşmuş mağara, sıcak tip olup kalkerli arazide açılmıştır. Geniş bir galeri halindeki giriş kısmından dar, alçak bir koridorla ikinci büyük boşluğa, buradan da dar bir geçitten üçüncü büyük boşluğa geçilmektedir. Özellikle ikinci ve üçüncü büyük galerilerde küçük su birikintileri bulunmakta ve yoğun su faaliyetleri sonucunda irili ufaklı pek çok dikit ve sarkıt oluşumu meydana gelmiştir.
5.Meraspoli Mağarası Miyosen killi kireç taşarında yatay olarak gelişen ve içinden bir yer altı deresi akan mağara, Ermenek ilçesinde olup, hidrolik olarak aktiftir. Mağara içi traverten birikimi az olup uzunluğu yaklaşık 200 metredir. Ermenek'in içme ve sulama suyu ile bazen santral binasını çalıştıran su, bu tünelle sağlanmaktadır. Yerli ve yabancılar tarafından araştırmalar yapılan mağaranın elektrik ve mevcut kullanılan içme suyu ile sulama suyu dışında ekonomik olarak işletilebilir olmadığı tespit edilmiştir. Meraspolinin dünyanın en büyük yer altı suyunu taşıdığı belirlenmiştir.		6.Yeşildirek Mağarası Sarıveliler ilçesindeki kalkerli karstik arazi içerisinde açılmış uzun tipli olan mağaranın uzunluğu 750 metredir. Doğal bir tepenin güney yamacında yer alan giriş çok geniş olmayıp dar, zaman zaman genişleyen bir koridor halinde devam eden mağara içerisinde bol miktarda sarkıt ve dikit oluşumu bulmaktadır. Ortalardaki bir bölümde temiz bir kaynak su yer almaktadır. Kireçtaşı oluşumunda dolayı mağaranın içerisi koyu siyahtan yeşile doğru dönüşen bir renk almıştır.	

3.7. Doğal Güzellikler

Turizme ilişkin Karaman'daki mağaraların yanı sıra pek çok yayla bulunmakta ve yaylaların turizm potansiyeli ile ilin doğal güzellikleri, turizme başlı başına kaynak oluşturmaktadır. Karaman'da dağlık sahalar oldukça geniş yer tutmakta olup, ilin 2/3'sini kaplamaktadır. Bolkar dede Tepe (2.718 m), Hacıbaba Dağı (2.481 m) ve Karadağ'dır (2.288 m) turizm açısından ön plana çıkmaktadır. Nitekim Karadağ, geçtiğimiz yıl bu yılın Haziran ayında Yamaç Paraşütü Dünya şampiyonası'na ev sahipliği yapmıştır. Karaman'daki dağlar; dağcılık, yamaç paraşütünün yanı sıra yayla turizmi bakımından da büyük önem ortaya koymaktadırlar.

Karaman ilindeki yaylalar genellikle Ayrancı, Başyayla, Ermenek ve Sarıveliler ilçelerinde yoğunlaşmıştır. Karaman genelindeki yayla ve doğa güzelliklerine aşağıdaki Tablo'da yer verilmiştir.

1.Ada Yaylası Karaman merkezin güneybatısında ve merkeze 43 km uzaklıktaki Adaköy yakınlarındadır.	2. Akçaalan Yaylası Karaman merkeze 41 km uzaklıktaki Akçaalan köyündedir.	3.Avarlık Yaylası Karaman merkeze 17 km mesafedeki Yollarbaşı kasabasında bulunmaktadır.	4. Bağdat Yaylası Karaman merkeze bağlı Akçaalan köyü yakınlarındadır ve Fildelfiya olarak da bilinmektedir.
5. Barçın Yaylası Sarıveliler ilçesindedir.	6. Başyayla Başyayla ilçesi adını bu yayladan almıştır.	7.Berendi Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Berendi köyü yakınlarındadır.	8.Böğecik (Düden) Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Ağızboğaz köyü yakınlarındadır.
9.Buğdaylı Yaylası Karaman merkeze bağlı Yeşildere beldesinde	10.Büyük ve Küçük Koraş Yaylaları Ayrancı ilçesine bağlı	11.Çat Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Çat köyü	12.Damlaçalı Yaylası Ermenek ilçesi Çamlıca köyü yakınlarındadır.

bulunmaktadır.	Büyükkoraş köyündedir.	yakınlarındadır.	
13.İmirme Yaylası Karaman merkeze bağlı Yollarbaşı kasabasında yer almaktadır.	14.Kavaközü Yaylası Karaman merkeze bağlı Yeğildere beldesinde bulunmaktadır.	15.Kayaönü Yaylası Karaman merkeze bağlı Yeğildere beldesindedir.	16.Kıraman Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Kıraman köyündedir.
17.Melikli Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Melikli köyünde bulunmaktadır.	18.Pınarkaya Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Pınarkaya köyündedir.	19.Saraycık Yaylası Ayrancı ilçesine bağlı Ağızboğaz köyü yakınlarındadır.	20.Tekeçatı Yaylası Ermenek ilçesinde yer almaktadır.
21.Tozlu Yaylası Karaman merkeze bağlı Bayır köyü yakınlarındadır.	22.Yellibel Yaylası Ermenek ile Karaman sınırında yer almaktadır ve Torosların en yüksek belidir. Rakımı 1925 metredir.	23.Akgöl Ayrancı ilçesinde bulunan ve yüzölçümü 29,8 km ² olan gölün en derin noktası 2 metre, denizden yüksekliği ise 900 metredir. Doğal bir kuş cenneti olan gölde, 300'e yakın kuş türü saptanmıştır. Doğal özelliklerini yitirme tehlikesiyle karşı karşıya kalan göl, Karaman Valiliği'nin girişimleri sonucunda, Bakanlar Kurulunca koruma altına alınmış ve Milli Park'a dönüştürülmüştür.	24.Acıgöl Merkeze bağlı Süleymanhacı köyü yakınındadır. Halk arasında Süleymanhacı Gölü olarak da bilinen gölün yüzölçümü 1.7 km ² olan gölün en derin yeri 4 m.; denizden yüksekliği de 987 metredir. Gölün çevresi, Karaman Valiliği'nce 1994 yılında ağaçlandırılmıştır
25.Hacıbaba Dağı Kâzımkarabekir ilçesi sınırlarında yer alan ve 2.481 metre yüksekliktedir.	26.Karadağ Karaman merkeze 20 km uzaklıktaki Karadağ'ın 2.271 m yükseklikte sönmüş bir volkanik dağdır. Geçtiğimiz yıldan beri her yıl Yamaç Paraşütü Dünya şampiyonası'na ev sahipliği yapmaktadır.		27.Yunt Dağı Orta Toros sıradağlarının en yüksek dağı olan Yunt Dağı 3.227 metre yükseklikte olup, Sarıveliler ilçesinde yer

Kaynak

1-Karaman Bölgesi Turizm Sektörü Alansal Varlık, Uluslararası Rekabetçilik Ve Makro Düzey Kümelenme Çalışması
2-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü