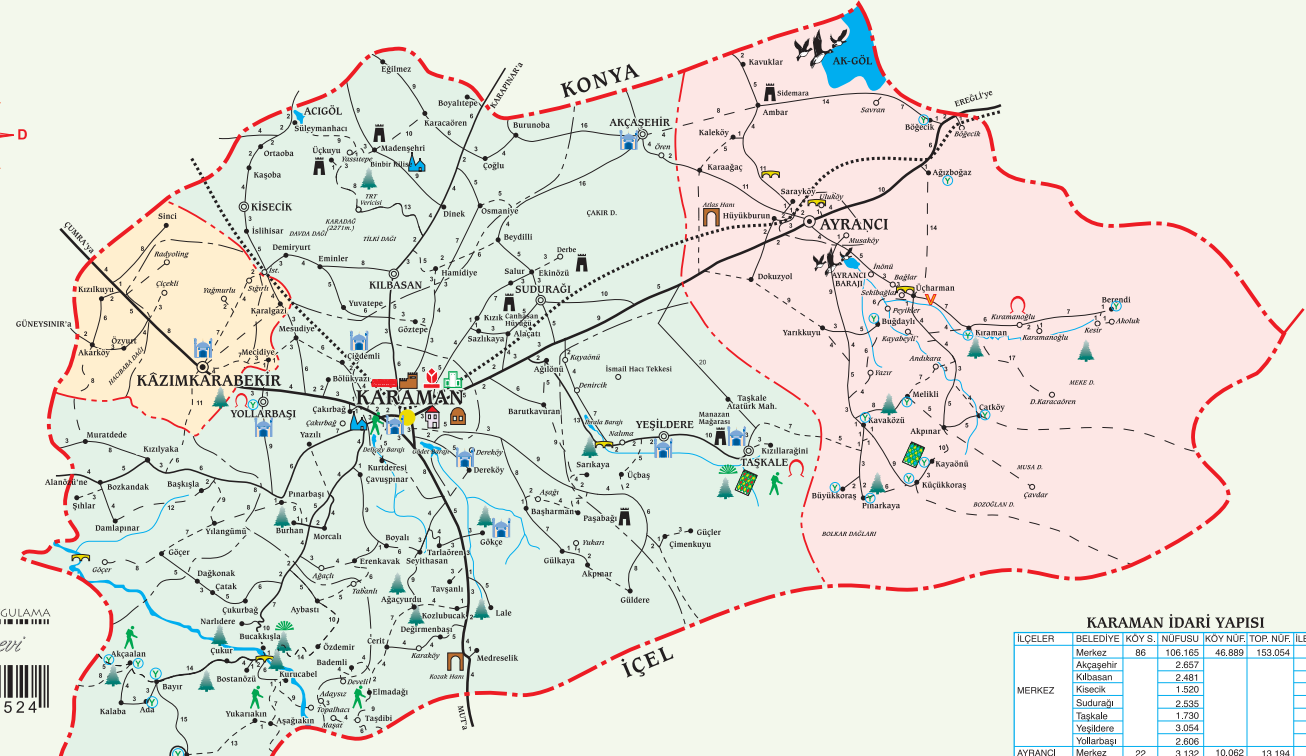
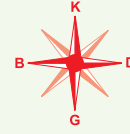


KARAMAN İL HARİTASI



GRAFİK-TASARIM-UYGULAMA



0532 4048524



KARAMAN'IN ÖNEMLİ MERKEZLERE UZAKLIĞI (km)

ANKARA	363
İSTANBUL	772
İZMİR	653
ADANA	290
ANTALYA	377
KONYA	105
NEŞEHİR	269
MERSİN	236
NİĞDE	189
AKSARAY	211
İSPARTA	371
KAYSERİ	317
ERZURUM	945

TURİSTİK İŞARETLER

	TARİHİ YER		MÜZE
	KALE		MEDRESE
	HAN		OTOGAR
	CAMİİ		HALIÇILIK
	TÜRBE		TARİHİ EV
	MAĞARA		DOĞA YÜRÜVÜŞÜ
	KÖPRÜ		DOĞAL GÜZELLİK
	GÜZEL GÖRÜNTÜ YERİ		KUŞ ALANI
	KİLİSE		OBRUK
	YAYLA		

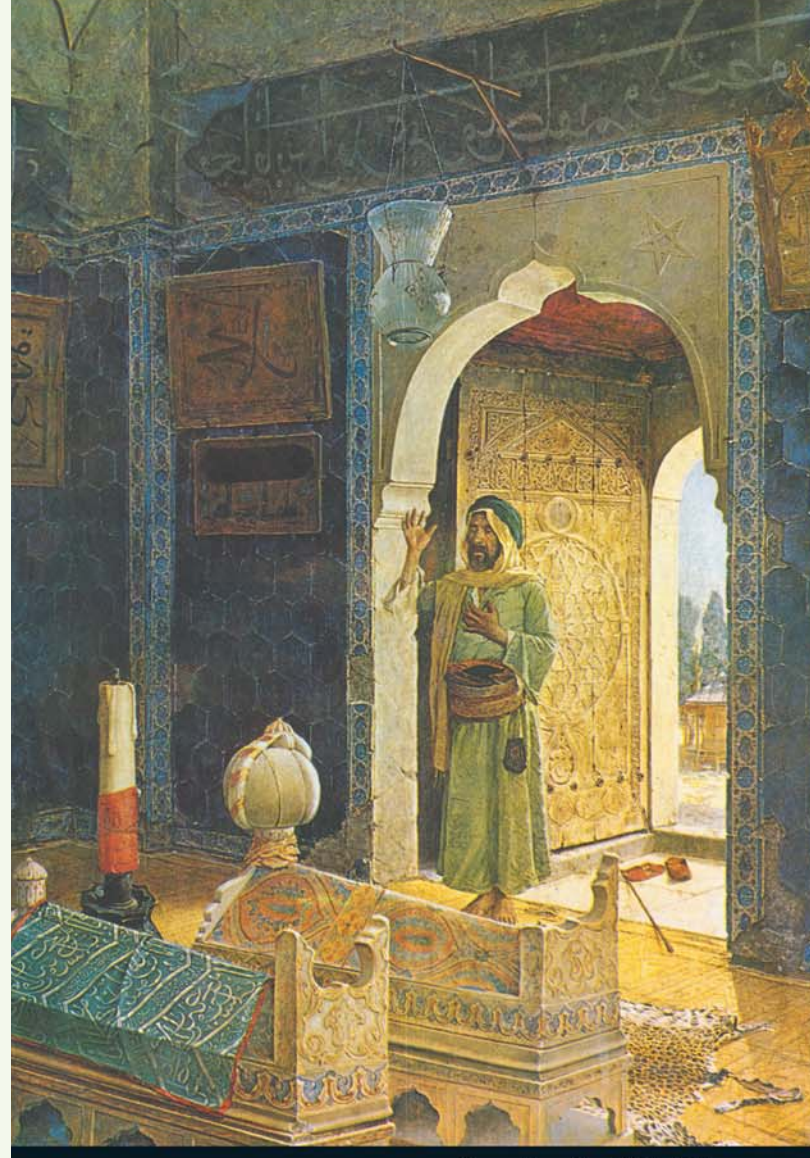
İŞARETLER

	İL MERKEZİ
	İLÇE MERKEZİ
	BELDE MERKEZİ
	KÖY MERKEZİ
	ÜNİTE
	İL SINIRI
	İLÇE SINIRI
	DEVLET KARAYOLU
	ASFALT YOLLAR
	KÖY YOLU
	STABİLİZE YOLLAR
	DEMİR YOLU
	NEHIR

KARAMAN İDARİ YAPISI

İLÇELER	BELEDİYE	KÖY S.	NÜFUSU	KÖY NÜF.	TOP. NÜF.	İLE UZAK
Merkez	86	106.165	46.889	153.054		
MERKEZ	Akçagahır	2.657				50
	Kilbasan	2.481				17
	Kışecik	1.520				32
	Sudurluğu	2.535				20
	Taşkale	1.730				48
	Yeşildere	3.054				36
AYRANCI	Merkez	2.696				17
	Merkez	22	3.132	10.062	13.194	45
BAŞYAYLA	Merkez	4	5.546	2.624	8.170	204
	Merkez	27	15.477	27.084	42.561	163
ERMENEK	Güneyyurt	5.445				175
	Merkez	2.195				195
K.KARABEKİR	Merkez	6	3.680	1.750	5.430	22
	Merkez	13	6.526	14.464	20.990	212
SARIVELİLER	Göktepe	1.627				223

Karaman İmaret Cami - Karamanoğlu İbrahim Bey Türbesi



Osman Hamdi Bey / Türbe Tablosu



T.C.
KARAMAN VALİLİĞİ
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ



KARAMAN



Karaman'ın Tarihi

Karaman, coğrafi konumunun, iklim ve bitki örtüsünün elverişliliği nedeniyle yaklaşık 10.000 yıldan bu yana önemli bir yerleşme merkezi olmuştur.

Karaman İli Süleymanhacı Köyü sınırları içerisinde yer alan Pınarbaşı Höyüğünde yapılan kazı ve yüzey araştırmalarında bu çevrede Epi Paleolitik Devirde yerleşme olduğu tespit edilmiştir.

Yine Pınarbaşı Höyüğünde ve Karaman İli Alaçatı Köyü sınırları içerisinde yer alan Canhasan I ve Canhasan III Höyüklerinde yapılan bilimsel kazılarda insanlık tarihinde çok önemli bir yeri olan Neolitik Devire ait bulgulara rastlanılmıştır.



Özellikle Canhasan I Höyüğünde yapılan kazılarda ve Karaman çevresinde yer alan bir çok höyükte yapılan yüzey araştırmalarında Karaman çevresinde Kalkolitik Devirde çok yaygın yerleşmenin olduğu anlaşılmıştır.

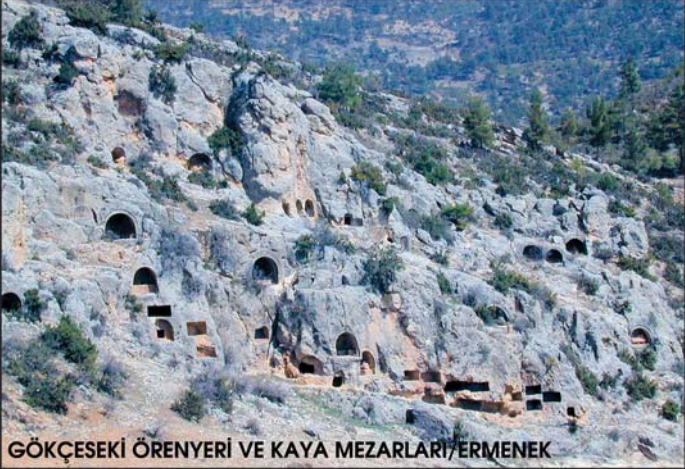
Başta Kılbasan Sisan Höyük olmak üzere Karaman çevresinde yer alan bir çok höyüğün yüzeyinde yapılan incelemelerde çok miktarda Bronz Çağı buluntularına rastlanılmıştır.

Tarihi Devirlerden Hititler Devrinde Karaman, Arzava adlı yarı bağımsız bir devletin sınırları içerisinde yer almaktadır. Şehir bu devirde önemli bir ticari ve askeri merkez konumundadır. Karadağ üzerinde Mahalaç Tepesinde ve Kızıldağ üzerinde Hititlerden kalma hiyeroglif kitabeler bulunmaktadır. Ayrıca Kızıldağ üzerinde önde yer alan ovaya ve Hotamış Gölüne hakim bir noktada Geç Hitit Kralı Hartapus'un kazıma röliyesi bulunmaktadır.



M.Ö. 7. yüzyılda Friglerin, 6. yüzyılda Lidyalıların işgaline uğrayan şehir 6. yüzyıl sonlarında Pers egemenliği altına girmiştir.

Klasik Devirlerde Lykaonia Bölgesi sınırları içerisinde yer alan Karaman'ın adının Laranda olduğu bilinmektedir. Laranda, M.Ö. 322 yıllarında Hellenistik Devirde Büyük İskender'in haleflerinden Perdikkas ve Filippos'un talan ve tahribatına uğramıştır. Bundan sonra Antigon'un ve daha sonra Selevkos'un eline geçen Laranda M.Ö. 1. Yüzyıla kadar Anadolu'daki Hellenistik krallıkların hakimiyetinde kalmıştır.



GÖKÇESEKİ ÖRENYERİ VE KAYA MEZARLARI/ERMENEK



LEKYTHOS/MÜZE



Laranda, Roma Devrinde mahalli Krallardan Derbe hakimi Antipatros'un idaresine girmiş, Galatia Kralı Amyntos'un Antipatrosu yenmesi sonucu Galatların eline geçmiştir. Laranda bu devirde de Lykaonia Birliğine bağlı önemli bir ticaret merkezidir.



DERBE/EKİNÖZÜ

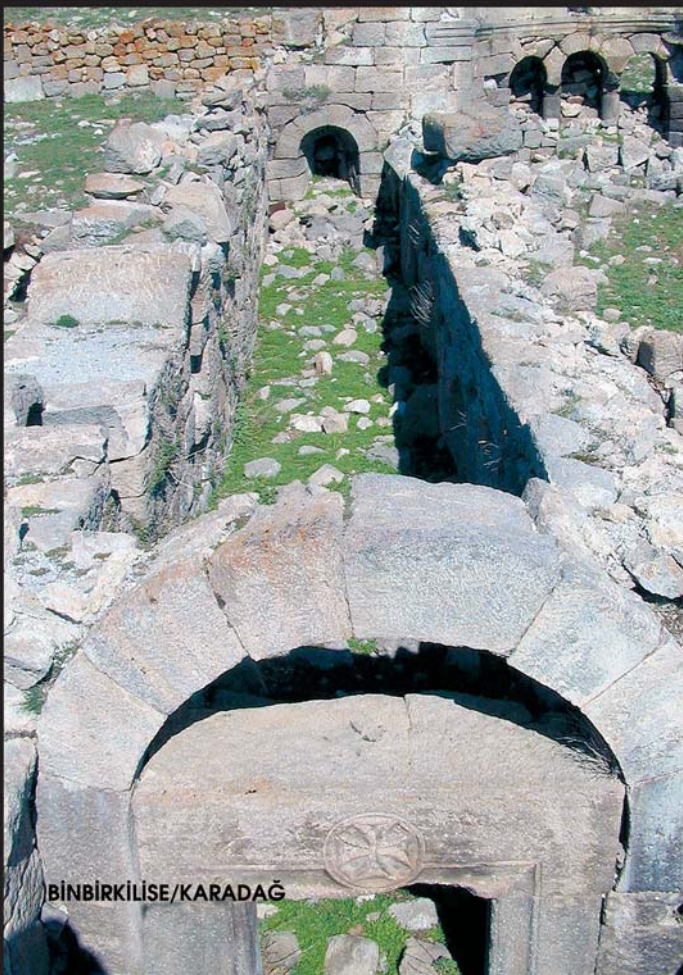
Tüm Hristiyan Dünyası tarafından kutsal kabul edilen, Hz. İsa'nın Havarilerinden Pavlos ve Barnabas tarafından 47 – 50 yıllarında beraber, 53 yılında da Pavlos tarafından yalnız ziyaret edilen Derbe Kenti (Kerti Höyük) Ekinözü (Aşiran) Köyündedir.

Bizans Devrinde Laranda Hristiyanlığın önemli şehirlerinden birisidir.

BİNBİRKİLİSE/KARADAĞ



Karadağ'ın değişik yükseltilerinde ve vadilerinde yer alan ve Binbirkilise olarak bilinen örenlerinde M.S. 4. ve 9. yüzyıllar arasında yapılmış bir çok kilise, manastır, konut, bazilika, şapel, mezar yapısı, sarnıç ve askeri yapılar bulunmaktadır.



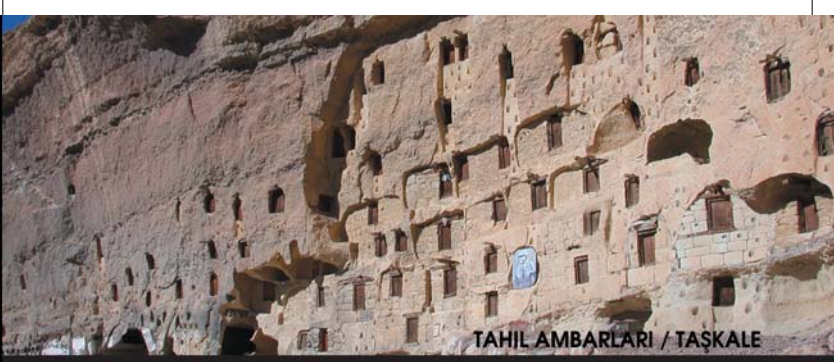


MANAZAN KAYA YERLEŞMESİ / TAŞKALE

Kil oranı yüksek kireç taşı arazide, tamamen insan eli ile oyularak yapılmış olan beş katlı toplu mesken halindeki Manazan Kaya Yerleşmesi Taşkale yolundadır ve Bizans Devrinin bölgedeki önemli yerleşme yerlerindedir.



ÇESMELİ KİLİSE



TAHİL AMBARLARI / TAŞKALE

Ayrıca Geç Bizans Devrinde yapılmış olan il merkezindeki Çeşmeli Kilise ile günümüzde cami olarak kullanılan Dereköy (Fisandon) Kilisesi ve Yeşildere Kilisesi halen sağlam olan yapılardır.

M.S. 8. ve 9. yüzyıllarda Laranda Arap orduları tarafından birkaç kez kısa süreli işgal edilmiş, ancak şehir Selçuklulara kadar Bizans egemenliği altında kalmıştır.

Anadolu'nun Selçuklu Türkleri tarafından fethinden sonra Danişmendoğullarının eline geçen Laranda M.S. 1165 yılında II. Kılıç Aslan tarafından Selçuklu topraklarına katılmıştır.

FİSANDON KİLİSE CAMİ





Anadolu Selçuklu Sultanı Alaeddin Keykubat, devletinin Ak Deniz kıyılarını güvenlik altına almak için, Türkmenlerin (Oğuzlar) Avşar Boyundan olan Karamanoğullarını Karaman, Ermenek, Mut, Gülnar, Silifke, Anamur, Mersin, Alanya ve Antalya bölgelerine yerleştirmiştir.

Anadolu Selçuklu Devleti'nin zamanla zayıflaması, özellikle Köseadağ Savaşında Moğollara yenilmesi, Anadolu'da Moğol felaketinin başlangıcı olmuştur.

1260 yılından sonra zayıflayan otorite kuramayan Anadolu Selçuklu Devleti'nin yerine Moğol egemenliği hüküm sürmeye başlamıştır.

Moğol İstilas ve Anadolu'nun her tarafında ortaya çıkan karışıklıklar, diğer uç beyliklerine göre daha kalabalık ve askerliğe yatkın Karamanoğulları'nın devlet kurma arzularını körüklemiştir.





Selçuklu ve Moğol otoritesinden kaçanların, gazi olmak isteyen gönüllülerin katılımı ile iyice güçlenen Karamanoğulları Nure Sofi adındaki Türkmen Dervişinin oğlu olan Kerümidin Karaman önderliğinde, 1256 yılında bağımsızlıklarını ilan ederek Karamanoğulları Beyliğini kurmuşlardır. Karamanoğulları Moğol istilasından sonra dağılan Anadoludaki Türk birliğini sağlamak için büyük mücadeleler vermişlerdir.

Karamanoğlu Mehmet Bey ordusu ile 1277'de Konya üzerine yürümüş, Moğolları yenerek şehri zaptetmiş ve 13 Mayıs 1277'de ünlü Dil Fermanını ilan etmiştir:

"Bu günden sonra hiç kimse sarayda, divanda, meclislerde ve seyranda Türk Dilinden başka dil kullanmaya ."

*Sından girü
Hiç Kimesne
Kapuda ve divânda
ve' Mecâlis
ve' Seyrânda
Türki dilinden
gayrı dil
Söylemeye.*

*Karamanoğlu Mehmet Bey
13 Mayıs 1277*

Anadolu Selçuklu Devleti'nin 1308 yılında yıkılmasından sonra Karamanoğulları Konya ve çevresine tamamen hakim oldular. Selçuklu başkentine sahip oldukları için bu devletin mirasçısı olduklarını iddia edip Anadoludaki siyasi birliği sağlamaya çalıştılar. Bunun için Mođollarla çok uzun süren savaşlar yaptılar. Topraklarını Ak Deniz sahillerine kadar genişlettiler. 14. yüzyılın başına gelindiğinde Karamanoğulları Anadolu'daki en güçlü beylik konumundaydı. Toprakları; Karaman, Konya, Sivas, Kayseri, Niđe, Adana, Antalya, Silifke, Anamur, Mut, Ermenek, Gülnar, Alanya, Gazipařa, Isparta ve Beyřehir'i içine alıyordu.





Bu devirde diğerk bir güçlü beylik Osmanlı Beyliğiydi. 14. yüzyıldan itibaren bu iki güçlü beylik karşı karşıya geldi. İki beylik arasında yaklaşık 150 yıl süren savaşlar oldu. Fatih Sultan Mehmet Döneminde yapılan bir dizi savaştan sonra 1467 yılında Karamanoğulları Beyliğine son verilmiş ve toprakları Osmanlı Devletine katılmıştır.

Larende, önce Konya Vilayetine bağlı bir sancak merkezi haline getirilmiş, Kanuni Sultan Süleyman Döneminde ilçe merkezi olmuştur.

Cumhuriyetin ilanından sonra Konya iline bağlı olan şehrin Larende olan adı Karaman olarak değiştirilmiştir. 15 Haziran 1989 tarihinde çıkarılan 3589 sayılı yasa ile de Türkiye'nin 70. ili olmuştur.

Karaman Müzesi

Karaman ve çevresinin zengin arkeolojik ve etnoğrafik verilere sahip olması ve bu eserlerin yerinde korunması ve sergilenmesi görüşünden yola çıkılarak 1961 yılında bazı eserler toplanılmaya başlanılmış, 1980 yılında bu gün kullanılan binasında resmen hizmete açılmıştır.





Müze Karaman'ın merkezinde, Turgut Özal Caddesinde Karaman Oğulları Devrinin şaheser yapılarından birisi olan Hatuniye Medresesinin arkasında yer almaktadır.





Müze koleksiyonlarında Epi Paleolitik Devirden günümüze kadar her devri yansıtan zengin zengin eserler bulunmaktadır. Arkeolojik ve etnoğrafik eserlerin ayrı ayrı sergilendiği iki sergi salonu vardır.

Sergi salonlarında 33 adet vitrinde sırasıyla: Neolitik Devir, Kalkolitik Devir, Bronz Çağı, Klasik Çağ, Roma Devri, Bizans Devri, Selçuklu Devri, Anadolu Beylikleri, Karaman Oğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait eserler ile 4 adet sikke vitrininde Hellenistik, Venedik, Roma, Bizans, Anadolu Beylikleri, Karamanoğulları, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerine ait sikkeler kronolojik olarak sergilenmektedir.

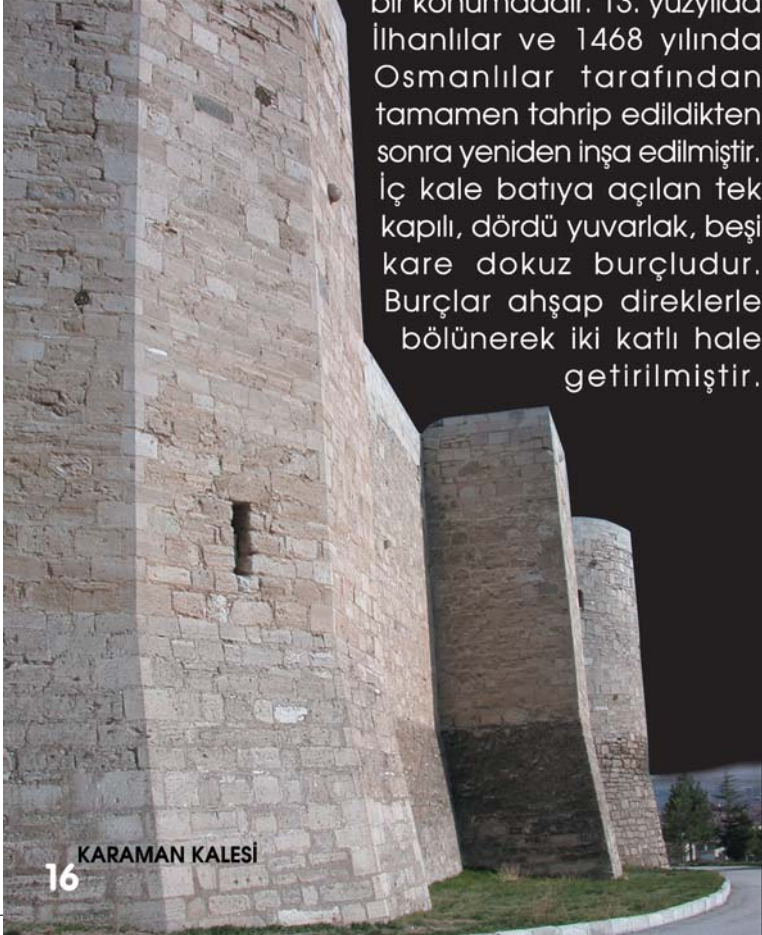


Karaman Kalesi

Karaman İl Merkezinde, Hisar Mahallesinde, bir höyük üzerinde dış, orta ve iç kale olarak kurulmuştur. Dış kale surları tamamen yok olmuş, orta kale surlarının bazı bölümleri ile iç kale surları günümüze sağlam olarak ulaşabilmiştir.

Kesin yapım tarihi bilinmemekle birlikte 11. yüzyılın sonunda 12. yüzyılın başlarında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kale Selçuklu, Karamanoğulları ve Osmanlılar devrinde önemli

bir konumdadır. 13. yüzyılda İlhanlılar ve 1468 yılında Osmanlılar tarafından tamamen tahrip edildikten sonra yeniden inşa edilmiştir. İç kale batıya açılan tek kapılı, dördü yuvarlak, beşi kare dokuz burçludur. Burçlar ahşap direklerle bölünerek iki katlı hale getirilmiştir.



KARAMAN KALESİ



KARAMAN KALESİ

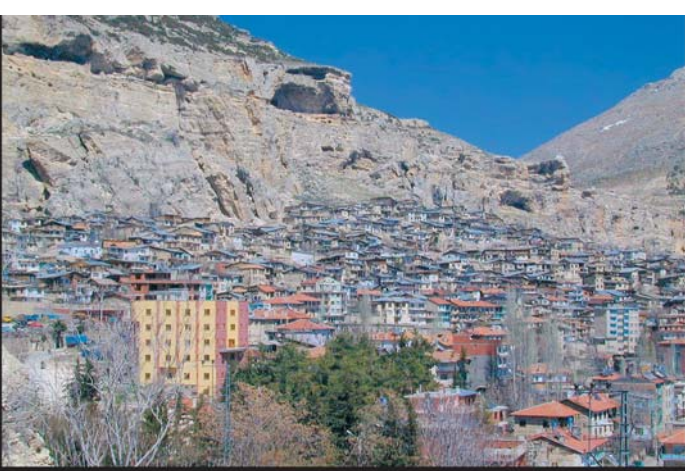
Başdağ Kalesi

Karadağ'ın Kılbasan Kasabası yönündeki yükseltisi olan Baş Dağ üzerinde kale, askeri yapılar ve bir havuz bulunmaktadır. Baş Dağın kuzey tepesi üzerinde yer alan kalenin burçları yuvarlak ve sekizgen planlıdır. Kale içerisinde askerlerin konaklama yerleri olduğu sanılan bazı yapıların izleri bulunmaktadır.

Ayrıca Baş Dağın iki zirvesi arasındaki düzlükte bazı askeri yapıların kalıntıları bulunmaktadır. Baş Dağ yapıları Roma Devrinde ve Bizans Devrinde kullanılmıştır.

KARAMAN KALESİ

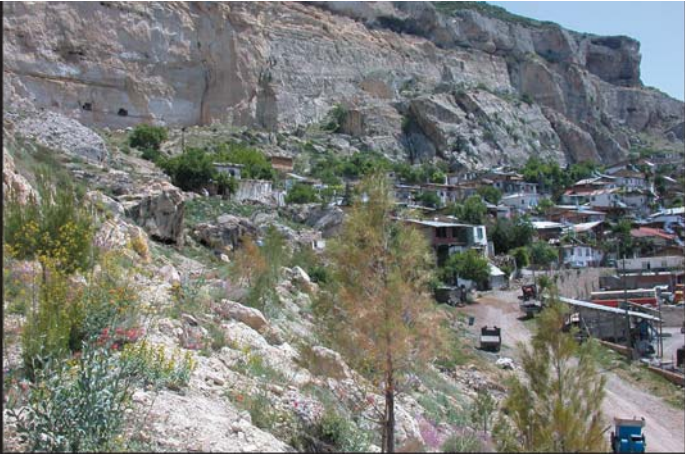




Ermenek Kalesi

Ermenek İlçesi'nin kuzeyinde bulunan, çok dik ve yüksek kaya sığınağının güneyinin kesme taş ve harçla yapılan mazgallı duvarlarla korunaklı hale getirilmesi ile inşa edilmiştir. Kaleye birisi doğudan kayalar kazılarak yapılmış, çok dar, diğeri de dik kayalığın alt bölümünden, yine kayaya oyularak yapılmış 72 basamaklı merdivenle çıkılan iki giriş bulunmaktadır.





Mennan Kalesi

Kale, Ermenek İlçesi, Görmeli Köyü sınırları içerisinde, Açıkır Dağının doğusunda, kuzeyi, güneyi ve doğusu çok dik ulaşımı çok zor olan tepe üzerinde inşa edilmiş, Karamanoğullarının önemli kalelerinden birisidir.

Tepenin batısında kesme taştan, dikdörtgen planlı, beşik tonoz örtülü, güneybatı ve kuzeybatı köşelerinde iki kulesi olan bir yapı halen ayaktaadır.





Hatuniye Medresesi

Karaman Merkezinde yer alan Medrese, Osmanlı Sultanı Murat Hüdavendigâr'ın kızı, Karamanoğlu Alaeddin Bey'in eşi Nefise Sultan tarafından 1382 yılında yaptırılmıştır. Mimarı Numan Bin Hoca Ahmet'tir.

Medrese, tek eyvanlı, avlunun sağında ve solunda öğrenci hücreleri ve revakları bulunan bir yapıdır.



Stelaktitli portali beyaz mermerden yapılmış olup, geometrik tezyinatlı yazı ve bitkisel dekorludur. Sağda ve solda bitki motifli iki sütunçe ile içte iki mihrap nişi bulunmaktadır. Kapı mor ve beyaz mermerden kilitleme tekniğinde yapılmış basık kemerlidir.

Eyvan yapıldığı devirde 2 m. yüksekliğe kadar altıgen formlu, turkuaz ve siyah renkli çinilerle kaplıdır. Eyvanın sağında ve solunda bulunan kubbeli büyük odaların giriş kapıları da portal gibi grift kabarık bitki ve geometrik desenlerle süslenmiştir.

Medrese 2003 yılında restore edilerek lokanta haline getirilmiştir.





Tol Medrese

Ermenek İlçesi, Çınarlı Mahallesindedir. Karamanoğulları Devrinde yaptırılan ilk büyük medresedir. Karamanoğlu Hükümdarlarından Bedrettin Mahmut Bey'in oğlu Emir Musa Bey tarafından 1339 yılında yaptırılmıştır.

Açık, revaklarla çevrili dörtköşe bir avlu ile iki tarafta medrese odaları, güney tarafında bir eyvan ve bunun sağında ve solunda kubbeli kısımlar, giriş bölümünün iki tarafında da diğer tonozlu odalar yer alır. Eyvanın sağ tarafında bulunan odada medreseyi yaptıran Emir Musa Bey ile ailesinden bazı kimselerin mezarı vardır.



Medresenin portal nişinin üst tarafında zengin bir mukarnas dekoru, bunun altında kitabesi yer almaktadır. İki tarafta bulunan yan nişler zengin dekorludur. Köşe dolgularına grift geçmeler ve üst kısma da dört iri kabere motifi ile daha yukarıda tekrar mukarnas dolgular işlenmiştir. Konsolların üzerinde halat gibi birbirine örülmüş sütuncuklar bulunmaktadır.





Sadrettin Alibey Mescidi

Karaman Merkez, Turgut Özal Caddesi üzerinde bulunan mescit tamamen kesme taştan yapılmış Selçuklu Devri eseridir. 1247 yılında Ebu Bekir oğlu Sadettin Ali Bey tarafından yaptırılmıştır. Yapı türbe ve mescit kısımları olarak iki bölümlüdür. Girişin karşısında stelaktitli taş mihrabın yanlarında spiral sütunçeler bulunmaktadır.



Dikbasan Camii

Karaman Merkez Mansurdede Mahallesindedir. Cami enine plan gösteren, kûfe tipinde bir yapıdır. Karamanoğulları Devrinde 1437 yılında yaptırılmıştır. Düz tavan doğrudan 12 yığma sütun üzerine oturur. Kemerleri taşıyan sütunların yan taraflarına konsol ve stelaktitler işlenmiştir. Minberi ahşap malzeme ile birbirine geçmeli olarak geometrik tezyinlidir. Şerefesinin altı mukarnas süslü tuğla minaresi sonradan yapılmıştır.



Aktekke Camii

Karaman Merkez, İmaret Mahallesindedir. Cami merkezi tek kubbeli, yüksek minareli bir yapıdır. Son cemaat yerini iki mermer sütun ve yan duvarlar üzerine dayanan üç kubbe örter. Giriş Kapısının sağında ve solunda iki mihrap nişi vardır. Giriş kapısında mermer kemerin üzerine bir mevlevi sikkesi işlenmiştir. Kapının üzerinde yer alan sülüs yazılı kitabesine göre 1370 yılında Karamanoğlu Alaaddin Bey tarafından yaptırılmıştır.

Cami içerisinde sol tarafta ayrılmış olan mekanda Mevlâna'nın Annesi, Abisi ve yakınlarına ait 21 adet taştan yapılmış sandukalı mezar bulunmaktadır.

Büyük Türk Mufasavvıfı Mevlâna Celaleddin 13. yüzyılın ilk yarısında ailesi ile birlikte Karaman'a gelmiş, burada evlenmiş ve 7 yıl kalmıştır.



Mader-i Mevlâna



Yunus Emre Camii

Karamanoğulları Devrinde 13. yüzyılda yapılan cami, Karaman Merkez, Kirişçi Mahallesindedir. Kesme taştan merkezi kubbeli bir yapıdır. Son cemaat yeri dört sütun üzerinde ortada oval, yanlarda yuvarlak beş küçük kubbe ile örtülmüştür.

Caminin kubbesine içten dört köşede yarımşar kubbeler ile geçilir. Stelaktitli alçı mihrabı geometrik süs, kıvrık dal motifi ve nesih yazı ile dekore edilmiştir. Merkezi kubbenin sağında iki kemer açıklıklı, dikdörtgen planlı zikir yeri, batı duvarı bitişiğinde de Yunus Emre'ye ait türbe bulunmaktadır.







İmaret Camii

Karaman Merkez, İmaret Mahallesindedir. Kesme taştan, merkezi kubbeli, kapalı avlulu, iki katlı bir yapıdır. Kitabesinde Karamanoğlu II. İbrahim Bey tarafından 1433 yılında bir külliye şeklinde yaptırıldığı yazılıdır.

Cepheden sağ tarafında iki renkli, kesme taştan, şerefe altı stelaktitli, gövdesi firuze ve turkuaz renkte çiniler ile geometrik biçimli palmet frizi ve halat motifleri ile dekore edilmiş yüksek minaresi, batısında İbrahim Bey ve iki oğlunun sandukalarının bulunduğu türbe, kuzeyinde de zengin dekorlu çeşmesi yer alır.

Çinili mihrabı İstanbul Çinili Köşkte, geometrik bitkisel motiflerle süslü, ortasında aslan ve insan figürü bulunan iki kanatlı ahşap kapısı İstanbul Türk İslam Eserleri Müzesindedir.





Araboğlu Camii

Karaman Merkez, Tapucak Mahallesindedir. Cami, Karamanoğulları Devrinde, 1374-1420 yılları arasında inşa edilmiştir. Kare sütunlar üzerine oturan düz çatı sonradan kiremitle kaplanmıştır. Enine küfe planlı, kısa minarelidir.

Batıda bulunan giriş kapısı kemeri üstünde yer alan bitkisel süslemeler kemer altında da devam eder. Kapının iki yanında helvacı küreği işlenmiştir. Yağmur sularını akıtmak için yapılan çörtlenleri ejder başı şeklindedir.

Hacibeyler Camii

Karaman Merkez, Külhan Mahallesindedir. Cami Seyfeddin Hacibeyler tarafından 1356 yılında yaptırılmıştır. Kûfe tipinde, enine üç sahnılı, yığma sütunlar üzerine oturan düz çatısı sonradan kiremitle kaplanmıştır.

Basık kemerli portalinde kitabesinin çevresi halat motifi ile dekore edilmiş, bunun altı grift bitkisel ağ süsü ile doldurulmuştur.



Karabaşveli Külliyesi

Karaman Merkez, Siyaser Mahallesindedir. Kesme taş malzeme ile cami, tekke, imaret ve türbeden oluşan iki bölümlü halde yapılmıştır. Karamanoğulları Devrine aittir.

Soldaki birinci bölüm olan cami, üç sıra halinde kemerli sütunlar üzerine oturan düz damlı olarak yapılmıştır. Giriş kapısının üstüne II. Abdülhamit'in tuğrası işlenmiştir.

Kuzey duvarına bitişik imaret bölümü tonozlarla örtülü, üç eyvanlı, merkezi büyük kubbeli olarak inşa edilmiştir. Mekanın tam ortasında 12 kenarlı bir şadırvan bulunmaktadır.





Kaya Halil Camii

Hocamahmut Mahallesiinde yer alan cami Karamanoğulları'ndan Süleyman Şah ve Alaeddin Beyler'in komutanı Kaya Halil Bey tarafından 14. yüzyılın ikinci yarısında yaptırılmıştır. Özgün biçimini yitirmiş olan cami önündeki çeşme ve türbe ile bir yapı topluluğu oluşturmaktadır.

Akçaşehir Camii

Karaman, Akçaşehir Kasabasındadır. Cami Karamanoğulları Devrinde, kesme taştan yapılmıştır. Kible duvarına paralel olarak uzanan sahinlar kûfe plan gösterir. Alçı mihrabı zengin stelaktit süslüdür. Tavanın mihrap önüne rastlayan bölümünde renkli ve tezhipli bir göbek yapılmıştır. Ahşap tavanın değişik bölümleri orijinal kalem işi desenlerle dekore edilmiştir. Son cemaat yeri 6 yiğma sütun üzerine oturmaktadır.



Yollarbaşı Ulu Camii



Karaman, Yollarbaşı Kasabasındadır. Cami, Karamanoğulları Beyliği Devrinde yapılmıştır. Kesme taştan, enine planlı, kûfe tipinde bir yapıdır. Yapıdan çıkkin olarak yapılmış son cemaat yerinde başlıkları stelaktitli, taş kaideli, üçü önde, ikisi arkada olmak üzere 5 ahşap sütun bulunmaktadır. Giriş kapısı cevizden olup sedef kakmalıdır. Stelaktitli alçı mihrabın üzerinde iki mavi göbek çinisi ile 7, 8 parça halinde Karamanoğulları çinileri bulunmaktadır.

Kazımkarabekir Büyük Camii

Kazımkarabekir İlçe Merkezindedir. Enine planlı, Kazımkarabekir İlçesine özgü taşla yapılmış, Karamanoğullarının en güzel eserlerinden birisidir. Üst örtüyü tutan silindir ve kare formlu sütunlar kible duvarına üç paralel sahin halinde uzanır. Son cemaat yeri ahşap örtülü ve 7 taş kaideli ahşap sütunludur. Minberin korkulukları ajur tekniğinde işlenmiş, bunların yanlarına nesih yazılar

yazılmıştır. Mihrabı kesme, sıraltı, mozaik tekniğinde, geometrik bezemeli çinilerle kaplanmış, etrafına da 6 köşeli çiniler yerleştirilmiştir.



Ermenek Ulu Camii

Ermenek İlçesi, Gülpazar Mahallesindedir. Kesme taşla inşa edilen cami 1302 tarihinde Karamanoğlu Mahmut Bey tarafından yaptırılmıştır.

1543 yılında İshak Bey Zade Hacı Seydi Ali tarafından bazı eklemeler yapılmıştır. Çınar ağacından yapılmış olan kapısının üzerinde güzel hat sanatı örneği vardır. Kabartmalarla süslü alçı mihrabına değişik şekilli, mavi renkli çiniler serpiştirilmiştir.





Nuh Paşa Camii

Karaman Merkez, Tapucak Mahallesindedir. Osmanlı Devrinde, 1596 yılında Nuh Paşa tarafından yaptırılmıştır. Kesme taştan, merkezi büyük kubbeli bir yapıdır. Kubbeye geçiş dıştan sekizgen tambur, içten selçuklu üçgenleri ile sağlanmıştır. Son cemaat yeri iki sütun üzerine oturan üç küçük kubbelidir.

Yeni Minare Camii



Karaman Merkez, Ahi Osman Mahallesindedir. Kesme taştan merkezi büyük kubbelidir. Sütunlar üzerinde bulunan üç küçük kubbeli son cemaat yeri yıkılmıştır. Merkezi kubbeye geçiş dıştan sekizgen tambur, içten selçuklu üçgenleri ile sağlanmıştır. Osmanlı Devrinde 1522 yılında Cambazzade Kadı Abrurrahman Efendi tarafından yaptırılmıştır.

Hisar Camii

Boyalı Kadı, Yılanlı, Hisar, Kale cami gibi isimlerle de anılan cami, Karaman Kale-sinin güneydoğu ete-ğinde bulunmaktadır. Osmanlı Devrinde 1547 yılında Boyalı Kadı namılı Pir Ahmed tarafından yaptırılmıştır. Kesme taşla yapılmıştır. Merkezi büyük kubbe-lidir. Son cemaat yerini üç küçük kubbe örtmektedir.



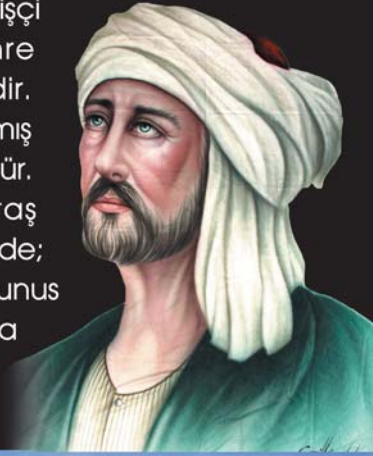
İsmail Hacı Faziyesi

Karaman Ereğli yolunun güneyinde Aşıklar Öreni adlı yerdedir. Çevresinde çeşitli obruk, kuyu ve büyük bir mezarlık bulunan yapı topluluğundan oluşmaktadır. Yunus Emre'nin Dedesi İsmail Hacı'nın Horasan'dan gelerek yerleştiği yerdir.



Yunus Emre Türbesi

Karaman Merkez, Kirişçi Mahallesinde, Yunus Emre Camisinin batı bitişiğindedir. Tamamı kesme taştan yapılmış olup üzeri beşik tonoz örtülüdür. Batıya bakan yekpare taş kemerli kapısı basıktır. İçerisinde; Yunus Emre, Taptuk Emre, Yunus Emre'nin oğlu İsmail ve kızına ait 4 sanduka bulunmaktadır.



Cambaz Kadı Türbesi

Karaman Merkez, Fenari Mahallesindedir. Türbe kesme taştan, kare planlı, sekizgen kasnak üzerine yuvarlak kubbelidir. İçerisinde nesih yazılı mermer bir sanduka bulunmaktadır.

Türbe Karamanoğlu II. İbrahim Bey'in kadı askeri Cambaz Kadı için yapılmıştır.



Demirgömlük Türbesi

Karaman Merkez, Abbas Mahallesindedir. Tamamen kesme taştan, sekizgen planlı ve kubbeli olarak yapılmıştır. Giriş kapısı basık kemerli, pencereleri sivri kemerlidir.

Karamanoğullarının son emirlerinden Emüdidin Bey için yaptırıldığı sanılmaktadır.



Kaya Halil Türbesi



Karaman Merkez, Abbas Mahallesindedir. Türbe, kesme taştan, kare planlı, piramidal kubbeli olarak inşa edilmiştir. Karamanoğlu II. İbrahim Bey'in baş kadısı olan Kaya Halil adına 1409 da yaptırılan manzumenin içerisinde yer almaktadır. Türbede Kaya Halil ve eşinin mezarları bulunmaktadır.

İbrahimbey Türbesi

Karaman İli, İmaret Mahallesinde, İmaretin sağ duvarına bitişik olarak yapılmıştır. Kesme taştan, dört köşe kaide üzerine sekizgen tamburla yükselen, üzeri piramidal kubbe ile örtülü bir türbedir. Zengin stelaktitli portalinde giriş beyaz mermerden basık kemerli olarak yapılmıştır. İki yanında iki sütunçe ile dekore edilmiş, bitkisel ağ motifleri kullanılmıştır. İçinde ortada Karamanoğlu II. İbrahim Bey'in, sağında oğlu Kasım Bey'in, solunda da Alaeddin Bey'in alçıdan sandukaları bulunmaktadır.





Alaattinbey Türbesi

Karaman Merkez, Hisar Mahallesindedir. Tamamen kesme taştan, çokgen planlı, içten kubbe, dıştan dilimli külahla örtülü olarak yapılmıştır. Kubbesinin hemen altında dış duvarı bir ayet frizi dolanır. Stelaktitli portali, yanları burma sütunçeli, basık geçme kemerli, girişin üzerinde griff bitkisel ağ ve nesih yazı ile dekore edilmiştir. Türbe 1388 yılında ölen Karamanoğlu Alaeddin Bey için yaptırılmıştır.

Kızlar Türbesi



Karaman Merkez, Şehir Mezarlığındadır. Kesme taştan, sekizgen planlı, yuvarlak kubbeli olarak inşa edilmiştir. Dış yüzey beyaz ve kırmızımtrak taşların birbirine zivanalanması ile dekore edilmiştir. Karamanoğlu II. İbrahim Bey'in oğlu İshak Bey'in kızı için yaptırıldığı sanılmaktadır.

Karabaşveli Türbesi

Karaman Merkez, Siyaser Mahallesinde, Karabaş Veli Külliyesi arkasındadır. Kesme taştan, sekizgen planlı olarak yapılmıştır. Günümüzde üst örtüsü bulunmamaktadır.





Karamanbey Türbesi

Ermenek İlçesine 18 km. uzaklıktaki Balgusan Köyündedir. Türbe, cami, imaret ve medreseden oluşan külliye'nin günümüze ulaşan tek yapısıdır. Kesme taştan inşa edilen türbede mezarların bulunduğu bölüm kubbeli, önünde yer alan namazgah bölümü beşik tonoz örtülüdür. Türbe içerisinde Karaman Bey ve yakınlarına ait mezarlar bulunmaktadır.

Süleyman Paşa Hamamı

Karaman Merkez, İmaret Mahallesindedir. Süleyman Paşa tarafından Mevlana'nın Annesinin zaviyesine gelir olarak vakfedilmiştir. 14. yüzyıl ortalarında yapıldığı sanılmaktadır. Girişte merkezi kubbenin örttüğü soğukluk bulunmaktadır.



Buradan kubbelerle örtülü ılıklik ve yıkanma bölümlerine geçilir. Bir göbek taşı etrafında 4 açık, 4 kapalı yıkanma yeri ve 12 kurnası vardır.

Lal Hamamı

Karaman Merkez, Gazi Dükkanı Mahallesindedir. Karamanoğulları Devrinde yapılmıştır. ılıklik bölümüne basık kemerli taş bir kapıdan girilir. ılıklik bölümünün ortasında taştan bir fıskiye yer alır ve üzeri tonoz örtülüdür. Kapalı yıkanma yerlerinin üzeri kubbe, açık yıkanma yerlerinin üzeri tonoz örtülüdür.



Seki Çesme Hamamı

Karaman Merkez, Seki Çeşme Mahallesindedir. Hamam dışarıda doğu tarafta iki payanda ile desteklenmiştir. Toprak damlı küçük bir giriş mekanından sonra merkezi kubbeli soyunma yerine geçilir. Soyunma yerinden kısa bir aralıkla kubbeli ılıklik kısmına geçilir. Ilıklik mekanı soldaki bir kapı ile sıcaklık bölümüne açılır. Burada ortada göbektaşı, üç açık ve üç kapalı yıkanma yeri ile altı kurna yer alır.



Yeni Hamam

Osmanlı dönemine tarihlendirilen hamam yıkık haldedir. Erkekler ve kadınlar bölümü halinde çifte hamam olarak inşa edilmiş, beden duvarlarında taş, üst örtüde tuğla kullanılmıştır. Orijinal örtüsü olan kubbeler yıkılmıştır.



Köprüler

Görmel Ala Köprü

Ermenek-Anamur-Gölnar yolu üzerinde, Göksu Nehri üzerine yapılmıştır. Köprü tamamen kesme taştan, biri büyük, diğeri küçük iki gözlü olarak inşa edilmiş, başlama ve bitiş noktaları kayalar üzerine oturtulmuştur. Kitabesine göre

köprü, 1306 yılında Karamanoğlu Mahmut Bey'in oğulları Mirza Halil Bey ve Bedreddin İbrahim Bey'in saltanat yıllarında yapılmıştır. Mimarı Yusuf oğlu Süleyman'dır.





AK KÖPRÜ



AYRANCI KÖPRÜSÜ



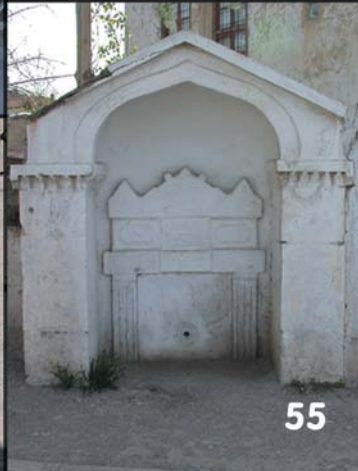
İMARET ÇEŞMESİ

Çeşmeler

Karaman Çeşmeleri kesme taştan, çoğu sivri birkaç örnek yuvarlak kemerli olarak inşa edilmişlerdir. Çoğu tek kemerli ve tek yüzlüdür. Çeşmeler genellikle derin nişlidir. Niş içerisinde yapım veya tamir kitabesi ile temiz ve çürük su kurnaları, önde su yalıkları bulunur. Çoğu Osmanlı Devrine aittir.

YEDİ ÜLÜKLÜ ÇEŞME/ERMENEK





Sivil Mimari Konutlar

Karamanda konut mimarisi genellikle taş temel üzerine kerpiç duvarlı, tek katlı veya iki katlıdır. Bunun sonucunda ve şehir imarının eski kent dokusu üzerinde devam etmesi sonucu bu

konutlardan çoğu yok olmuştur.

Karaman Konutlarının geleneksel planı; ortada bir seki altı (aralık, antre) sağında ve solunda birer odadan oluşmaktadır. Bu odalar içerisinde yer alan ocaklık, aynalık, dolap gibi alçı ve ahşap malzemeden elemanlar genellikle geometrik ve bitki motifleri tezyinli, barok etkisinde eğri kesim tekniğinde işlenmiştir.



KARAMAN KONUT



KARAMAN KONUT



ERMENEK KONUT



TARTAN EVİ



KOÇAKDEDE KONUT



Turizm Belgeli Tesisler



Müze Yanı - 0338 214 65 12

HATUNİYE RESTAURANT



İsmetpaşa Cad. - 0338 213 82 00

★★ NAS OTEL



Seyran Mah. Ermenek - 0338 716 40 80 ★★★★★ SELÇUKLU OTELİ



Bu broşür Duru Bulgur Gıda San. ve Tic. A.Ş. katkılarıyla
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından bastırılmıştır.

Hazırlayan
Cengiz TOPAL

Fotoğraflar
McMillan Media • Cengiz TOPAL

Grafik Tasarım

Vefa Konevi

Baskı
UMUR BASIM
Kırtasiye San. Tic. A.Ş.
0216 645 62 00